

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels	
Filière	CAS en Creative Leadership	
Orientation	–	
Titre du module	Conception Durable	
Code	CAS CL 2	DDI303121FE26
Type de formation	CAS	
Semestre	Semestre 1	
Crédits ECTS	2	
Prérequis	Aucun	
Langue	Anglais	
Lieu	ECAL (en présentiel) / en ligne	

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à fournir aux participant·es une compréhension globale des concepts de durabilité pertinents dans leurs domaines respectifs. Il se concentre sur la compréhension des principes sous-jacents de la durabilité et des défis qui y sont associés. Les participant·es acquièrent ainsi des outils pratiques et des méthodologies applicables dans divers contextes, favorisant le développement de stratégies de projets de conception durable. Le programme offre également aux participant·es la possibilité d'améliorer leur pratique professionnelle, grâce à des interactions avec des expert·es de l'industrie qui intègrent les principes de durabilité dans leur travail.		
Contenu et formes d'enseignement	La durabilité est aujourd'hui un enjeu majeur pour les professionnel·les actif·ves dans l'industrie du design (designers industriels, graphistes, photographes et designers d'interaction) qui souhaitent influencer sur les modes de consommation et l'environnement. Le module <i>Conception Durable</i> se présente ainsi comme une initiation au design responsable de produits/services, en réponse au contexte environnemental actuel. En alliant cours théoriques, ateliers, discussions de groupe et études de cas, il sensibilise les participants·es aux défis du développement durable et offre une opportunité de repenser la conception et l'implémentation de projet avec une perspective éthique centralisée autour de la question de la durabilité. Des méthodes et des outils pratiques (économie circulaire, empreinte environnementale, cycle de vie d'un produit, démarche participative) sont donc proposés dans ce module, de manière poser les bases théoriques et développer une approche critique du métier de concepteur. À l'issue du cours, les participants·es doivent alors être en mesure de développer un projet fondé sur une stratégie de conception responsable.		
Formes d'évaluation et de validation	Au terme du module, le·la participant·e présente un travail personnel, en français ou anglais, centré sur l'application dans sa propre pratique des compétences et connaissances qui lui ont transmises durant le cours. Le travail est discuté au préalable avec l'enseignant·e principal·e. Pour l'obtention des crédits, l'appréciation « acquis » doit être attribuée au travail personnel. La participation à au moins 80% des cours est également requise.		
Modalités de rattrapage	Remédiation possible, selon des modalités à définir avec la responsable de module. Pas de répétition possible après avoir remédié le module.		
Enseignant·e·s	Marius Aeberli & intervenants·es		

Responsable module	Daphna Glaubert		
Descriptif validé le	15 septembre 2026	Par	Daphna Glaubert

éc a l

Hes·so